PARIR EL ARTE: taller de reflexión y creatividad multidisciplinar

Por medio del análisis de las representaciones del parto en obras literarias, cinematográficas, teatrales, musicales y artísticas, nos abrimos a la reflexión de cómo hemos llegado al mundo, y cómo esa experiencia influye en nuestros partos reales y simbólicos.

Este taller te ayudará a abrirte a la creación y a conectar con la pulsión que nos hace seres únicos y con dones específicos para aportar a nuestro entorno.

Martes 25 de Junio y Martes 2, 16 y 23 de Julio

(4 sesiones de 10 a 12hs)

Impartido por: Ana Álvarez-Errecalde

WWW.ALVAREZERRECALDE.COM

Centro Artemise
C/ Casp 127 - A - 3 - 3
08013 Barcelona

Plazas limitadas. Apúntate aquí:

INFO@ALVAREZERRECALDE.COM

Descripción:

Ana Álvarez-Errecalde selecciona y comparte obras de diversas procedencias que invitan a la reflexión, al diálogo y a la creación. Este taller activa y ayuda a poner en manifiesto, el poder creativo de cada persona.

¿Por qué es necesario un taller como este?

Vivimos en constante cambio y son pocos los espacios dedicados a sentir, a intuir y a ejercitar la creatividad a partir de nuestra propia biografía. Este taller ayuda a dar sentido a la propia experiencia de nacer, y a gestar y parir lo que hemos venido a aportar a nuestro entorno.

¿Qué dicen quienes ya han participado del taller?

"Para mí ha sido realmente especial y sanador. El tiempo y el espacio no existen. El yo y el tú tampoco. Es un nosotras siempre sosteniéndonos las unas a las otras. Ojalá dure siempre esta sensación de cambio y fortaleza." *Elena Plaes*

“Nuestros encuentros, cada palabra y emoción compartida, me han reconfortado muchísimo sobre mis propios miedos y dudas, y me han permitido hacerme una idea sobre lo que quiero hacer y cómo”. *V.W.*

Presentado en:

“Birth Cultures”, La Bonne e Interarts, Barcelona (2022)

Ana Álvarez-Errecalde es artista visual y docente. Actualmente se puede ver su obra *RESURGIR* en la exposición *“Veneradas y Temidas”* de Caixaforum Barcelona.

Ha expuesto también el CCCB, el FAD y Arts Santa Mónica (Barcelona), Caixaforum, Casa Velázquez y Canal Isabel II (Madrid), MET Quito - Centro Cultural Metropolitano (Ecuador), el Centro Cultural de España en Buenos Aires (Argentina), la galería Vžigalica de Liubliana (Eslovenia), Klovićevi Dvori Gallery de Zagreb (Croacia), el Royal College of Arts de Londres y la Universidad de Manchester (U.K), entre otros sitios destacados. Ana es madre de dos hijos y una hija y su obra se basa en distintas experiencias relacionadas con la maternidad. Como fotógrafa se dedica a documentar partos, y realizar fotografía honesta sobre retrato profesional, embarazo, crianza y familia.

Ana es autora de dos libros *“Cesárea, más allá de la Herida”* (Editorial Obstare 2009) y *“CARE, Cuidar Importa”* (Editorial Almafuerte 2021).

Ana Álvarez-Errecalde
www.alvarezerrecalde.com
info@alvarezerrecalde.com
@anaalvarezerrecalde
@strongsoulstudio